

## LITERATURA – Área V

### Questão 16

As provas de Literatura estão baseadas em textos. No caso da questão 16, não há problema no fato de se pedir um texto de Marques de Carvalho, desde que, como é o caso, não se solicitem informações prévias ao candidato. Para chegar à alternativa **A**, este só precisa ler adequadamente o excerto. Na elaboração da alternativa, inclusive, transcreveram-se palavras do próprio excerto (“cabanada”, “rebeldes”, “violou”, etc.).

**- RECURSO IMPROCEDENTE**

### Questão 18

A *priori*, afirmamos que a questão não é de filosofia e que não se trata de discutir, em nível extratextual, se o conhecimento humano é mediado ou não por conceitos. Não há equívoco algum quanto à alternativa **C** (correta), pois, ainda que “ingênuo” filosoficamente falando, Caeiro defende, literalmente, a centralidade do ato de ver (“O essencial é saber ver”), desvinculado do pensamento (“Saber ver sem estar a pensar”), o que não quer dizer que não haja pensamento, sendo este secundário para Caeiro. O recorrente aponta a alternativa **E** como correta: “A representação da natureza por Caeiro baseia-se em puras abstrações conceituais, que exigem ‘um estudo profundo’”. Ora, todo o poema de Caeiro contradiz esse aspecto conceitual, ainda mais em se tratando de “puras abstrações”, sem nenhuma dimensão sensorial.

**- RECURSO IMPROCEDENTE**

### Questão 20

As provas de Literatura estão baseadas em textos. No caso da questão 20, não há problema no fato de se pedir um texto de Dalcídio Jurandir, desde que, como é o caso, não se solicitem informações prévias ao candidato. Para chegar à alternativa **D**, este só precisa ler adequadamente o excerto. No comando fala-se na fusão entre o discurso metafórico e a crítica social. A alternativa **D**, justamente, traz o seguinte excerto “Ouviam-se as cigarras nos siriubais vizinhos. Os japiins mais de longe teimavam (*sic*) disfarçar aquela solidão grande que espremia da terra aqueles rios de miséria e febres caminhando para a baía”, em que o verbo “espremer” e o sintagma “rios de miséria e febres” são metafóricos e, ao mesmo tempo, veiculam crítica social (“miséria” e “febres”). Todos os elementos de que o candidato, portanto, precisa, estão na alternativa de maneira clara e inequívoca.

**- RECURSO IMPROCEDENTE**